O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • Nº 682 • 1-12-64 • Cr$ 100

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • DISQUISCANS
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

4a. figurinha: completo o

QUARTETO DA SORTE

para os primeiros 1.000 prêmios!

no meu
radio
só uso
pilhas

RAY·O·VAC

e Você?

DONALD em A flor de KIZUMBA

WALT DISNEY

TIO PATINHAS ENVIOU DONALD E OS MENINOS À MISTERIOSA KIZUMBA PARA COMPLETAR UMA MISSÃO QUE ÊLE HAVIA INICIADO ANTERIORMENTE.

NUNCA PENSEI REALIZAR UM *SAFARI* EM BUSCA DE UMA **FLOR**, MAS, QUANDO SE TRABALHA PARA O TIO PATINHAS, NUNCA SE SABE O QUE PODE ESPERAR.!

QUAC!

VAP!

UÉ! AONDE FOI O TIO DONALD?

SUMIU.!

SIM... EVAPOROU-SE NO AR.!

EI.! MEXAM-SE.! NÃO FIQUEM AÍ ASSIM, APALERMADOS.!

TIO DONALD.!

COMO FOI

PARAR AÍ EM CIMA?

FUI APANHADO NUM LAÇO. NÃO ESTÃO VENDO?

PUXA.!

UMA ARMADILHA.!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

LOGO... AQUI DEVE SER O PONTO ONDE TIO PATINHAS PERDEU A TRILHA./ ÊLE DISSE QUE FOI APANHADO NUMA ARMADILHA PARA GORILAS./

SIM./ ACHO QUE FOI NESTA AQUI QUE ÊLE TORCEU O TORNOZELO E TEVE QUE VOLTAR PARA CASA./

NÃO ME PARECE RAZOÁVEL ALGUÉM VIR PROCURAR UMA FLOR NESTA TERRA DE GORILAS./... A NÃO SER QUE SE TRATE DE UMA FLOR VALIOSA./ E CONHECENDO O TIO PATINHAS, ACHO QUE ELA É VALIOSÍSSIMA./

BEM, ELA DEVE EXISTIR AQUI POR PERTO./

COMO É ESSA FLOR?

PENSANDO BEM, ÊLE APENAS DISSE PARA ENCONTRARMOS A FLOR./

NEM SEQUER DISSE QUE APARÊNCIA TINHA A FLOR?

DISSE QUE ERA **PRETA!**

ÊSSE DETALHE FACILITA UM POUCO A PROCURA./

SERÁ? OLHE ALI, TIO DONALD./

QUAC! **TÔDAS** AS FLÔRES SÃO PRETAS NESTA PARTE DA SELVA./

© 1964 Walt Disney Productions

ESTÁ RESOLVIDO, MENINOS./ LEVAREMOS PRÁ CASA TÔDAS AS FLÔRES QUE HÁ AQUI./

ESTÁ BEM, TIO DONALD./

DEIXAREMOS QUE TIO PATINHAS ESCOLHA AQUELA QUE ÊLE QUER./

?

NÃO SE AFASTEM MUITO, MENINOS./ LEMBREM-SE... PODE HAVER GORILAS POR AÍ./

HÃ?

TOC! TOC!

GRRUMBULA!

QUAC! UM GORILA!!

AAI!

PASSA./ VÁ EMBORA./

TIO DONALD, ÊLE ESTÁ TENTANDO ARRANCAR A ÁRVORE PELA RAIZ./

SEGUREM-SE, MENINOS./

©1964 Walt Disney Productions

N-NÃO FIQUEM ALARMADOS, MENINOS!

AONDE ÊLE NOS ESTÁ LEVANDO?

PARECE QUE VAMOS ENTRAR NESSA CAVERNA! TENHO O PALPITE DE QUE SEREMOS SEUS ***HÓSPEDES*** PARA O JANTAR!

AGORA VAI PRA FORA!

SIM! PROVÀVELMENTE VAI BUSCAR ALGO PARA NOS ***TEMPERAR!*** (GLUC!)

VENHAM, MENINOS! VAMOS DAR O FORA DAQUI... UPA!

OLHEM PARA AS PAREDES DESTA CAVERNA! ESTÃO REPLETAS DE ***DIAMANTES!***

NOSSA!

TIO DONALD, O SENHOR ESTÁ CERTO DE QUE É UMA ***FLOR*** O QUE TIO PATINHAS QUER?

ESTOU COMEÇANDO A ESTRANHAR!

PUXA! SE TIO PATINHAS SOUBESSE DE TODOS ÊSTES DIAMANTES, FICARIA ALUCINADO!

VAMOS PEGAR ALGUNS!

ESPEREM, MENINOS!

© 1964 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS ***DEVE*** SABER DESTA CAVERNA, MAS, MESMO ASSIM, ÊLE NOS MANDOU PROCURAR A ***FLOR!***

PORTANTO, ELA DEVE VALER MUITO MAIS DO QUE O TESOURO QUE HÁ NESTA CAVERNA./ VAMOS EMBORA DAQUI./

QUAC! ÊLE ESTÁ VOLTANDO./

DEPRESSA./ VOLTEMOS PARA A CAVERNA./ TALVEZ HAJA ALGUMA OUTRA SAÍDA./

CÉUS./ QUANTO MAIS NOS APROFUNDAMOS NA CAVERNA, MAIORES SE TORNAM AS GEMAS./

TIO PATINHAS NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!

OLHEM./ UMA SAÍDA./ VAMOS LÁ./

TIO DONALD./ O SENHOR VÊ O QUE EU VEJO?

COM MIL CARACÓIS!

NOSSA!

©1964 *Walt Disney Productions*

UM VALE DE OURO!

E O RIO É OURO LÍQUIDO!

ESSA FLOR DEVE SER UM TESOURO INESTIMÁVEL, PARA FAZER TIO PATINHAS SUBESTIMAR ESTA FORTUNA!

TIO DONALD! OLHE!

DEPRESSA, MENINOS! SUBAMOS NESTA PALMEIRA DE OURO!

ELE NÃO TENTARÁ ARRANCAR UMA PALMEIRA DE OURO MACIÇO! É PESADA DEMAIS ATÉ PARA UM GORILA!

GRUMBULA!

SE AO MENOS PUDÉSSEMOS EXPLICAR A ELE QUE NÃO ESTAMOS INTERESSADOS EM SEU OURO NEM NOS DIAMANTES E QUE SÓ QUEREMOS UMA FLOR...

TALVEZ POSSAMOS, TIO DONALD! VOU CONSULTAR O GUIA DO ESCOTEIRO!

SIM! HÁ UM CAPÍTULO SÔBRE A LINGUAGEM DOS GORILAS!

VEJAMOS... AH! AQUI ESTÁ!

GAROZIT GRUMB GABUKA!

UMBULA ZUMBA?

© 1964 Walt Disney Productions

ESTÁ DANDO CERTO./

ZIMBULA ZUK PURUNGA?

MWARARA KIGOMA./

QUE FOI QUE ÊLE DISSE?

DISSE QUE ESTÁ CONTENTE AO SABER QUE NÃO ESTAMOS ATRÁS DO SEU TESOURO, COMO TANTOS OUTROS./

ZABUMBA KALUNGA./

ÊLE NOS CONVIDA A DESCER./

VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE NÃO HÁ PERIGO?

SIM./ ÊLE DIZ: "PALAVRA DE ESCOTEIRO"./

PALUNGA ZIMBA./

QUE É QUE ÊLE QUER?

DIZ QUE NOS AJUDARÁ A COLHÊR AS FLÔRES QUE PROCURAMOS./

KALUNGA ZUP./

ÔBA./ ISTO FACILITA MUITO O NOSSO TRABALHO./

PUXA./ ÊLE É LIGEIRO./

MAL POSSO ACOMPANHÁ-LO./

MWABINGA./

©1964 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...

BEM, ISTO BASTA./ HUGUINHO, DIGA AO NOSSO AMIGO QUE LHE AGRADECEMOS A AJUDA./

KUMBUZMWARA ZINGPULA./

MAMBULA!

DIGA-LHE QUE AGORA TEMOS QUE IR EMBORA./

KAMBULA MWABULA KAZUNGA./

QUE HÁ COM ÊLE? QUE ESTÁ DIZENDO?

DIZ QUE ÊLE **NOS** FEZ UM FAVOR E AGORA QUER QUE NÓS FAÇAMOS UM FAVOR A **ÊLE!**

O QUE, POR EXEMPLO?

ÊLE QUER QUE O AJUDEMOS A **TRANSFERIR A SUA FORTUNA!**

EU DEVERIA SABER QUE TINHA DE HAVER UM TRÔCO./

DIZ QUE PRETENDE TRANSFERI-LA PARA UM LUGAR ONDE POSSA GASTÁ-LA./

HUMM./ JÁ SEI./

BEM; É MELHOR COMEÇARMOS O TRABALHO JÁ./

ACHO QUE É O MÍNIMO QUE PODEMOS FAZER DEPOIS QUE ÊLE NOS AJUDOU./

© 1964 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

UFA.! SE AO MENOS TIO PATINHAS SOUBESSE O QUE PASSAMOS PARA CONSEGUIR ESSAS FLÔRES.!...

QUANDO ESTIVERMOS EM CASA, CONTAREMOS TUDO A ÊLE.!

E DE VOLTA PARA CASA...

EI.! CALMA, TIO PATINHAS.! O SENHOR ESTÁ ESTRAGANDO AS FLÔRES.!

E DAÍ?

O SENHOR PODERÁ DESTRUIR A FLOR QUE PROCURA COM TANTO EMPENHO.!

QUE ME IMPORTA A FLOR? O QUE EU QUERO É ÊSTE *MAPA*, E JÁ O ACHEI.!

O *MAPA*?

HEIN?

ÊSTE MAPA VALE UMA FORTUNA.! ESCONDI-O NA FLOR PARA NÃO O PERDER E ESQUECI-ME DE APANHAR A FLOR QUANDO TORCI O TORNOZELO.!

ÊLE DÁ A LOCALIZAÇÃO EXATA DE UMA CAVERNA CHEIA DE DIAMANTES... ALGUNS MAIORES DO QUE UMA BOLA DE TÊNIS... E...

...UM QUINTAL DE OURO MACIÇO.!

©1964 Walt Disney Productions

QUÊ?! COMO É QUE VOCÊ SABE?

DIGAMOS QUE O DESCOBRI DO MODO MAIS PENOSO.!

ORA... NÃO FAZ MAL.! JÁ TENHO O MEU MAPA.! POSSO VOLTAR EM BUSCA DÊSSE TESOURO A QUALQUER MOMENTO.!

RECEIO QUE NÃO...

E APÓS UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...

ENTÃO VOCÊS AJUDARAM UM **GORILA** A TRANSFERIR AQUELE TESOURO PARA OUTRO LOCAL?

SIM.!

E VOCÊ **NÃO FÊZ UM NÔVO MAPA?** COMO PÔDE FAZER-ME ISSO?

MAS, TIO PATINHAS...

O SENHOR NÃO PRECISA DE MAPA ALGUM.! AQUELA FORTUNA ESTÁ SENDO APROVEITADA POR SEU DONO.!

HEIN?

BASTA O SENHOR DAR UMA OLHADA POR ESTA JANELA.!...

AÍ ESTÁ O SEU NÔVO E RICO VIZINHO.!

QUAC!

fim

© 1964 Walt Disney Productions

O DIÁRIO DE MARGARIDA

A moda do canguru

WALT DISNEY

Querido Diário: Tudo começou quando resolvi fazer uma limpeza no sótão...

NÓS A AJUDAREMOS, TIA MARGARIDA!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É AREJAR UM POUCO ÊSTE VELHO SÓTÃO BOLORENTO E EMPOEIRADO!

PUXA! APOSTO QUE HÁ MUITAS COISAS INTERESSANTES AQUI!

VEJAM SÓ ÊSTES VESTIDOS VELHÍSSIMOS!

ÊLES AINDA ESTÃO AQUI? PERTENCERAM À VOVÓ DONALDA QUANDO ELA ERA JOVEM!

PODEMOS EXPERIMENTÁ-LOS?

PODEMOS, TITIA?

SE VOCÊS NÃO ME ATRAPALHAREM ENQUANTO VARRO ÊSTE LUGAR!

QUE É ISTO?

IH, IH! É UMA ANCA! ISSO ESTAVA MUITO NA MODA NAQUELE TEMPO! É UMA ARMAÇÃO DE ARAMES DE AÇO... UM VERDADEIRO FEIXE DE MOLAS!

© 1964 Walt Disney Productions

JÁ SE ESQUECERAM DA PROMESSA, MENINAS? FICANDO AÍ, VOCÊS ME ATRAPALHAM./

VAMOS PARA UM CANTO, MANINHAS./

AFASTANDO ÊSTE ENORME BAÚ, PODEMOS BRINCAR JUNTO À JANELA!

ISTO É DOTADO DE RODAS, MAS... *UNGH!*... COMO É PESADO./

EI./ O SOALHO ESTÁ INCLINADO./

EM VEZ DE NÓS EMPURRARMOS O BAÚ, O BAÚ ESTÁ-NOS EMPURRANDO... PARA A **JANELA!**

AAI! EU NÃO LHES DISSE PARA BRINCAREM FORA./

SALTAR COM ESTAS ANCAS SERIA DIVERTIDO SE NÃO FÔSSE TÃO ASSUSTADOR./

TÓIM!

TOIM!

¡AU! ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS./

BLAM!

PELO JEITO AS MÔÇAS DO PASSADO NÃO PODIAM CAIR, SENÃO COMEÇARIAM A PULAR SEM CESSAR./ ESTA "MODA DO CANGURU" NÃO NOS SERVE./

TÓIM!

©1964 Walt Disney Productions

GRR.! EXIJO QUE A SENHORITA PAGUE OS DANOS SOFRIDOS PELO MEU CARRO.!

EU ESPERO APENAS QUE AS ***MENINAS*** NÃO TENHAM SOFRIDO NENHUM DANO.!

NENHUM... SÓ ESTAMOS LIGEIRAMENTE ZONZAS.!

QUEM VAI INDENIZAR-ME?

EU O INDENIZAREI SE ME PERMITIREM LEVAR ESSES VESTIDOS ANTIGOS À MINHA CASA DE MODAS.! FARÃO FUROR.! A SENHORITA NÃO OS VENDERIA?

VENDO, SIM.! E HÁ MUITO MAIS DESSES VESTIDOS NO MEU SÓTÃO!

ENTÃO VAMOS LÁ! NÃO É FÁCIL A GENTE ACHAR ESTAS ANTIGUIDADES!

Assim, Diário, obtive bom lucro com a venda dos velhos vestidos e presenteei as meninas com uma pequena surprêsa...

ISTO AQUI É QUE ESTÁ NA MODA!

Fim

©1961 Walt Disney Productions

Com esta 4.ª figurinha está completo o cupom para os primeiros 1.000 prêmios. Coloque-o ràpidamente no correio. Como Você sabe, nem é preciso selar.

LUDOVICO, O SERINGUEIRO

Com esta figurinha fica completo o "Quarteto da Sorte".

ESTA É PARA O ÁLBUM

Assim como as demais figurinhas, publicadas em repetição, esta é para Você colecionar no álbum que está na revista MICKEY de dezembro.

O SORTEIO

O sorteio será realizado dia 27 de dezembro, domingo, com a presença do sr. Fiscal Federal, no show infantil matinal, no Teatro Record, rua Consolação, n.º 1.992, São Paulo. Compareça também!

E O "QUARTETO DA SORTE" CONTINUA:

MAIS 1.000 PRÊMIOS!

AGORA É MINHA VEZ DE COMANDAR O "QUARTETO DA SORTE"! POR ISSO, JÁ NO PRÓXIMO NÚMERO DA MINHA REVISTA (ZÉ CARIOCA N.º 683) EU APAREÇO NA 1.ª FIGURINHA DESTA NOVA SÉRIE (O NOVO CUPOM PARA AS QUATRO FIGURINHAS DE DEZEMBRO SERÁ PUBLICADO NA REVISTA DO MEU AMIGO MICKEY). LEMBRE-SE: SERÃO NOVOS PRÊMIOS E NOVAS FIGURINHAS PARA CONCORRER E COLECIONAR!

CONCURSO

QUARTETO DA SORTE

DIVIRTA-SE E GANHE PRÊMIOS!

CARTA PATENTE N.º 326 – SAIB

A RELAÇÃO DOS NOVOS PRÊMIOS SAI NO ZÉ CARIOCA (N.º 683) JUNTO COM A PRIMEIRA FIGURINHA.

BANZÉ

Surprêsas da floresta

PUXA! COMO FAZ CALOR AQUI NA FLORESTA, HEIN?

PENSEI QUE NA SOMBRA DAS ÁRVORES FÔSSE MAIS FRESQUINHO!

EU BEM QUE GOSTARIA DE NADAR UM POUCO!

EU TAMBÉM!

EI, VEJA! UM CÓRREGO!

PUXA! ESSA ÁGUA PARECE DELICIOSA!

MAS NÃO DÁ PRA NADA... É POUCO!

ESCUTE: QUE TAL SE FIZÉSSEMOS UMA BARRAGEM PARA FORMAR UMA PISCINA?

BOA IDÉIA!

PUF!

PUF!

GRRUNF!

ÔBA! NOSSA PISCINA VAI SAIR!

NÃO DEMORARÁ MUITO PARA FICAR CHEIA!

¡UPIIIII!

VIVAAA! AGORA TEMOS BASTANTE ÁGUA!

MAIS TARDE...

ENGRAÇADINHOS! VOCÊS PENSAM, POR ACASO, QUE SÃO OS ÚNICOS QUE SENTEM CALOR?

©1963 Walt Disney Productions

NO OUTRO DIA...

SURPRÊSA!

QUE LINDAS FLÔRES, NÃO?

MMMMMM!

CHUIF!

FLÔRES POR TÔDA A PARTE! MAS QUE BELEZA!

VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO, BANZÉ?

CHIFFON!

PUXA, CHIFFON! EU ESTAVA APENAS FALANDO DE...

VOCÊ É MUITO AMÁVEL!

MAS, CHIFFON...

VOCÊ É...

MAS VOCÊ NÃO COMPREENDE...

É O QUE VOCÊ PENSA!

CHIFFON! EU NEM SEQUER QUERIA...

ESPERE, SEU CACHORRINHO ADORÁVEL

ORA, BEM... PELO MENOS EU *TENTEI!*

CHUAC! CHUAC!

Fim

© 1964 Walt Disney Productions

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO**, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões - visita, etc.

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. **Montei uma oficina** e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Desde que comecei a fazer o Curso de **Corte e Costura** minha vida melhorou 100%. Hoje, **com tôda a facilidade**, estou ganhando **Cr$ 80.000,00 mensais!**

Vanda S. Machado
Tocantins - MG

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e malha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava como balconista!**

Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia. Graças ao Instituto Universal hoje sou considerado um artista

Waldemar F. Silva
Mariápolis - SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

792-B

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

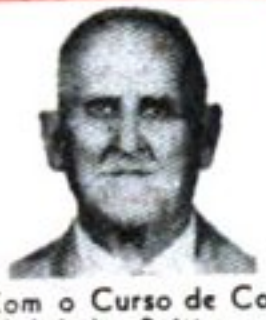
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



Com o Curso de Contabilidade Prática minha vida melhorou. Já estou recebendo Cr$ **70.000,00**, logo ganharei Cr$ **100.000,00**. Tenho 78 anos, não posso mais com a enxada e foice, mas agora, a caneta, vai manter-me até o último dia...

Benedito M. Oliveira
Joanópolis – SP

Agradeço de coração pelo Curso de Radiotécnico. Hoje já trabalho em minha própria oficina, **ganhando Cr$ 100.000,00 mensais.**

João B. Santos
Osório – RS

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a **maravilhosa profissão de eletrotécnico.** Já passei a ganhar **três vêzes o salário mínimo!** Num só serviço de exposição ganhei, num mês, **Cr$ 120.000,00** e todos os dias chegam novos serviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

...do II na revista o ..., não sabia o ... Contabilidade Prá... Hoje, graças ao ...tituto, trabalho em uma ... firma, recebendo Cr$ 15.00 ,00 mensais.

Altair M. Ribeiro
Santos – SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas práticos. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blits" c tenda, alicates, serra p/ metal, M Solda Elét Dic Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

V. S.a poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godé de louça, penas, canetas, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

792-B

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

O PROFESSOR PARDAL em

ROSBIFE PARA TODO O MUNDO

Por WALT DISNEY

OBSERVEM, MENINOS: ESTAS PÍLULAS, ALÉM DE NÃO TEREM ASPECTO CONVIDATIVO, NÃO TÊM BOM SABOR! ASSIM NÃO PODEM ESTIMULAR-NOS O APETITE!

HUMPF! SE HÁ ALGO QUE POSSA DESACORÇOAR OS ASTRONAUTAS...

...SÃO ESTAS PÍLULAS...

...ALIMENTÍCIAS CONCENTRADAS!

PARDAL, VOCÊ ACHA QUE PODERÁ INVENTAR ALGO MELHOR?

JÁ INVENTEI! AQUI ESTÁ UMA AMOSTRA!

É A MINHA IDÉIA SÔBRE UMA SUBSTANCIOSA REFEIÇÃO PARA OS ASTRONAUTAS! UM DELICIOSO ROSBIFE CHIANDO AO MÔLHO DE *CHAMPIGNONS*!

PUXA! QUE MARAVILHA!

É O TIPO DA AMOSTRA QUE GOSTAMOS DE PROVAR!

CORTE LOGO O ROSBIFE, PARDAL!

CALMA, MENINOS! ISTO É APENAS O MODÊLO ORIGINAL!

HEIN?

MODÊLO?

©1964 Walt Disney Productions

NÃO, PARDAL./ NÃO O DESPERDICE EM EXPERIÊNCIAS INÚTEIS./

SSSSSSS TUP! TUP! ZIT! ZUP!

AI./ VOCÊ O DESINTEGROU./

REDUZIU-O A NADA./

AH, AH./ NÃO, MENINOS./ APENAS SEPAREI SUA ESTRUTURA ATÔMICA MOLECULAR E A TRANSFERI PARA ESTA FITA!

E, SUPRINDO SIMPLESMENTE OS ELEMENTOS BÁSICOS COM O CONTRÔLE DO MEU COMPUTADOR DE FITA...

...POSSO OBTER CÓPIAS PERFEITAS DAQUELE ROSBIFE QUENTINHO E PRONTO PARA SERVIR./

EI./ MAIS PÍLULAS./

MAS É SÓ PARA TORNAR FÁCIL O TRANSPORTE DAS PROVISÕES./ À HORA DA REFEIÇÃO, É SÓ A GENTE AQUECER AS PÍLULAS NAS MÃOS...

...PARA REATIVAR A ENERGIA MOLECULAR ORIGINAL... E O MODÊLO BÁSICO COMEÇA A SE RECONSTRUIR./

PUXA!

!

E' SÓ REFRESCAR A TEMPERATURA DA SALA PARA OS ROSBIFES SE CONTRAÍREM./

ÔBA./ ATÉ BANDEJAS QUENTES!

© 1964 Walt Disney Productions

VIVA! NHAM! NHAM!

QUE DELÍCIA!

POSSO REPRODUZI-LOS AOS MILHARES!

ISTO É ALGO FABULOSO, PARDAL!

NÃO É APENAS UMA REFEIÇÃO LIGEIRA PARA AS VIAGENS ESPACIAIS!

PUXA! BOLINHAS DE ROSBIFE CONCENTRADO!

JÁ PENSARAM? É SÓ A GENTE AQUECER UMA BOLINHA...

... NA MÃO E...

... PRONTO! TEMOS UM BANQUETE!

PÍLULAS DE ROSBIFE QUE SE TRANSFORMAM INSTANTÂNEAMENTE EM PRATO QUENTINHO!

SIM, MENINOS, MEU ALIMENTO CONCENTRADO PODERÁ SER UM MEIO DE SACIAR A FOME DO MUNDO!

HUMM!

O QUE ÊLE NÃO SABE É QUE GANHOU UM SÓCIO... EH, EH!... JÁ ESTOU IMAGINANDO... PATINHAS, O REI DO ROSBIFE CONCENTRADO!

SEU INVENTO É GRANDE DEMAIS PARA FICAR NO ANONIMATO!

MERECE MANCHETES DE PRIMEIRA PÁGINA!

ESSA NÃO! EU ME ENCARREGO DA PARTE COMERCIAL DO INVENTO!

MAS, MENINOS...

BLAM!

VAMOS REVELAR O INVENTO À "GAZETA DE PATÓPOLIS"!

E A TODO MUNDO!

©1964 Walt Disney Productions

MENOS AO TIO PATINHAS./ ÊLE IRIA CERTAMENTE MONOPOLIZAR SEU INVENTO EM PROVEITO DÊLE PRÓPRIO./

MAS, MENINOS, ESPEREM./ TODO PRODUTO NÔVO DEVE SER TESTADO ANTES DE SER PÔSTO AO ALCANCE DO PÚBLICO, PARA VER SE NÃO HÁ ALGUM INCONVENIENTE./

(GLUC!) ENTÃO ACHA QUE COMEMOS ALGO QUE NÃO DEVÍAMOS?...

NÃO./ REFIRO-ME À FORMA CONCENTRADA... SE NÃO SE ALTERARÁ OU SE DETERIORARÁ...

SERÁ POSSÍVEL CONTROLAR A ESTABILIDADE DA TEMPERATURA? SÒMENTE UMA SÉRIE COMPLETA DE EXPERIÊNCIAS PODERÁ RESPONDER A ESSAS QUESTÕES, ANTES DE ANUNCIARMOS O NÔVO PRODUTO./

PUXA./

BEM, SE É ASSIM

QUE TEM QUE SER, ESTÁ BEM./

UM INVENTO TÃO IMPORTANTE MERECE ÊSSES CUIDADOS./

ENQUANTO ISSO...

UI!... HEIN? AONDE FORAM ÊLES? NÃO POSSO PERMITIR QUE O PARDAL JOGUE FORA UMA IDÉIA TÃO LUCRATIVA./

QUE SORTE./ AÍ ESTÁ ÊLE./

PARDAL./ AINDA AS TEM AÍ? ÓTIMO./ NÃO SE PRECIPITE. NÓS VAMOS OBTER MUITO LUCRO HONESTO DÊSTE NEGÓCIO, MEU RAPAZ./

HÃ? NÓS?

©1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99- GINASIO-MADUREZA (ART. 99)

1- PORTUGUES
2- INGLES
3- CONTABILIDADE PRÁTICA
4- CORTE E COSTURA
5- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6- MOTORES DIESEL
7- MATEMÁTICA
8- RADIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10- MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11- ENROLAMENTO DE MOTORES
12- MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13- MOTORES A EXPLOSÃO
14- TORNEIRO MECÂNICO
15- DESENHO MECÂNICO
16- MARINHA MERCANTE
17- BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18- ESCOLA PREP. DE CADETES
19- COLÉGIO NAVAL
20- ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21- ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ										
99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO										
99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

REFIRO-ME ÀS SUAS BOLINHAS DE ROSBIFE, SÓCIO! VOCÊ PARECE NÃO SE DAR CONTA DO TAMANHO DO NEGÓCIO!

AH, SIM... ACHO QUE ÊSTE É O TAMANHO IDEAL!

OU TALVEZ PUDESSEM SER LIGEIRAMENTE MAIORES... PARA AS VIAGENS ESPACIAIS!

QUERO DIZER QUE SERÁ UM GRANDE NEGÓCIO PARA TODOS OS TIPOS DE VIAJANTES!

SOLDADOS, ESCOTEIROS, ALPINISTAS, CAÇADORES, EXCURSIONISTAS E ATÉ CRIANÇAS ESCOLARES! E OPERÁRIOS CANSADOS DE COMER NA MARMITA!

AHÁ! OLHE! ESTOU FAZENDO UM ROSBIFE QUENTINHO! VAMOS CHAMAR ISTO DE BANQUETE CONCENTRADO!

FAREMOS UMA GRANDE CAMPANHA DE LANÇAMENTO! A PROMOÇÃO DEVERÁ COBRIR O MUNDO INTEIRO!

MAS, SEU PATINHAS...

VOCÊ VÁ PRA CASA E TRATE DE INVENTAR UMA LINHA DE MONTAGEM PARA PRODUZIR DEZ MILHÕES DE BOLINHAS POR DIA!

MAS...

EU PROVIDENCIAREI A CAMPANHA PUBLICITÁRIA JUNTO À MINHA AGÊNCIA DE PROPAGANDA!

MAS, SEU PATINHAS...

IH, IH! QUANDO ME VIREM FAZER UM ROSBIFE QUENTINHO NA MÃO, OS HOMENS DA AGÊNCIA DARÃO PULOS DE SURPRÊSA!

ESPERE, SEU...

...PRECISAMOS FAZER MUITAS EXPERIÊNCIAS ANTES!

QUÁ! JÁ EXPERIMENTEI UM... E ESTAVA DE CAIR O QUEIXO!

(PUF! PUF!) PARA O DÉCIMO ANDAR! MOLINO PUBLICIDADE!

ESPERE, SENHOR...

VAMOS, ASCENSORISTA... TOQUE! NOVA RIQUEZA NOS ESPERA!

MAS, SENHOR... SER SENSÍVEL DEMAIS TALVEZ SEJA UM PROBLEMA...

SENSÍVEL DEMAIS? ORA... QUEM NÃO SE EMOCIONARIA COM A IDÉIA DE GANHAR BILHÕES FAZENDO SIMPLES BOLINHAS?

NÃO É ISSO...

HÃ... SEGUNDO ANDAR... TERCEIRO...

MAS, PARA MIM, ACRESCENTAR DEZ BILHÕES À MINHA FORTUNA É APENAS UMA DIVERSÃO! EH, EH!

REFIRO-ME ÀS BOLINHAS DE ROSBIFE... ELAS É QUE SÃO SENSÍVEIS AO CALOR... E ESTÃO NO SEU BÔLSO...

AS BOLINHAS?

SIM! O CALOR DO BÔLSO PODERÁ DAR INÍCIO AO CICLO ATÔMICO!

QUINTO ANDAR... SEXTO...

QUAC!

CHI! JÁ COMEÇOU!

?

©1964 Walt Disney Productions

AS OUTRAS BOLINHAS... DEPRESSA! TIRE-AS DO BÔLSO! PRECISAMOS ESFRIÁ-LAS!

QUAC! ESTOU FAZENDO TONELADAS DE ROSBIFE!

PARDAL! SUAS BOLINHAS DE ROSBIFE TAMBÉM ESTÃO CRESCENDO!

OS PRIMEIROS ROSBIFES AQUECERAM O ELEVADOR! É UMA REAÇÃO EM CADEIA!

ABRAM A PORTA, OU AS MOLÉCULAS CONTINUARÃO A SE EXPANDIR! PRECISAMOS DE AR FRESCO!

ABRA A PORTA, ASCENSORISTA!

NÃO POSSO! O ELEVADOR PAROU ENTRE DOIS ANDARES E OS CONTRÔLES ENGUIÇARAM!

OH! O ELEVADOR PAROU ENTRE O OITAVO E O NONO ANDARES E NÃO SAI DE LÁ!

VENHAM, MANOS! ÊLES DEVEM ESTAR EM DIFICULDADES!

(*PUF! PUF!*) CHEGAMOS AO OITAVO ANDAR!

CHI! JÁ ESTOU SENTINDO CHEIRO DE ROSBIFE!

TALVEZ HAJA UMA CASA DE LANCHES NESSE ANDAR!

CREDO! ÊLES SAÍRAM SEM ABRIR A PORTA!

VOCÊ NÃO ME DISSE QUE ÊSTES ROSBIFES ERAM PARA ***ELEFANTES***, SEU TRATANTE!

© 1964 Walt Disney Productions

DETENHAM OS ROSBIFES! DESISTO DO NEGÓCIO!

ABRAM AS JANELAS, MENINOS!

FINALMENTE...

UFA! AINDA BEM QUE A CORRENTE FRESCA DE AR OS DETEVE!

AHAM!... SE O SENHOR É O DONO DÊSTE PRÉDIO, SR. PATINHAS, ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS! SOU FISCAL DO GOVÊRNO!

O SENHOR NÃO TEM LICENÇA PARA PRODUZIR ALIMENTOS QUENTES! SE NÃO CORRIGIR ISTO IMEDIATAMENTE...

QUAC! LEVAREMOS HORAS PARA CORTAR TODOS ÊSSES ROSBIFES E RETIRÁ-LOS DAQUI!

SEU PATINHAS, ACREDITO QUE ESTAS MOLÉCULAS EXPANDIDAS ESTÃO CHEIAS DE AR QUENTE... COMO BILHÕES DE BALÕES QUE, SE ABRIRMOS AS JANELAS...

ÔBA! MENINOS, AJUDEM-ME!

EH, EH! BEM, COMO EU DIZIA, UM PRODUTO NOVO NEM SEMPRE SAI COMO A GENTE ESPERA!

AH, AH! PELO MENOS VOCÊ INVENTOU UM MEIO DE ALIMENTAR OS VIAJANTES DO ESPAÇO, PARDAL!

fim

O PATO DONALD N.º 682 — 1-12-64 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Alvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 100. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUEM ESTA CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUEM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7991. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL:
NO MARANHÃO

PEDRINHO E CLÁUDIA PERCORREM, MARAVILHADOS, AS RUAS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO. ÊLES NÃO SE CANSAM DE ADMIRAR AS RELÍQUIAS DA CIDADE: SEUS MONUMENTOS, IGREJAS E CASARÕES DE LINHAS COLONIAIS...

ESTA É A FONTE DO RIBEIRÃO. FOI CONSTRUÍDA EM 1796, PELO GOVERNADOR DOM FERNANDO ANTÔNIO DE NORONHA
LINDA, NÃO?... AQUI NO LIVRO DIZ QUE ELA FICOU FAMOSA POR CAUSA DAS SUAS GALERIAS SUBTERRÂNEAS!

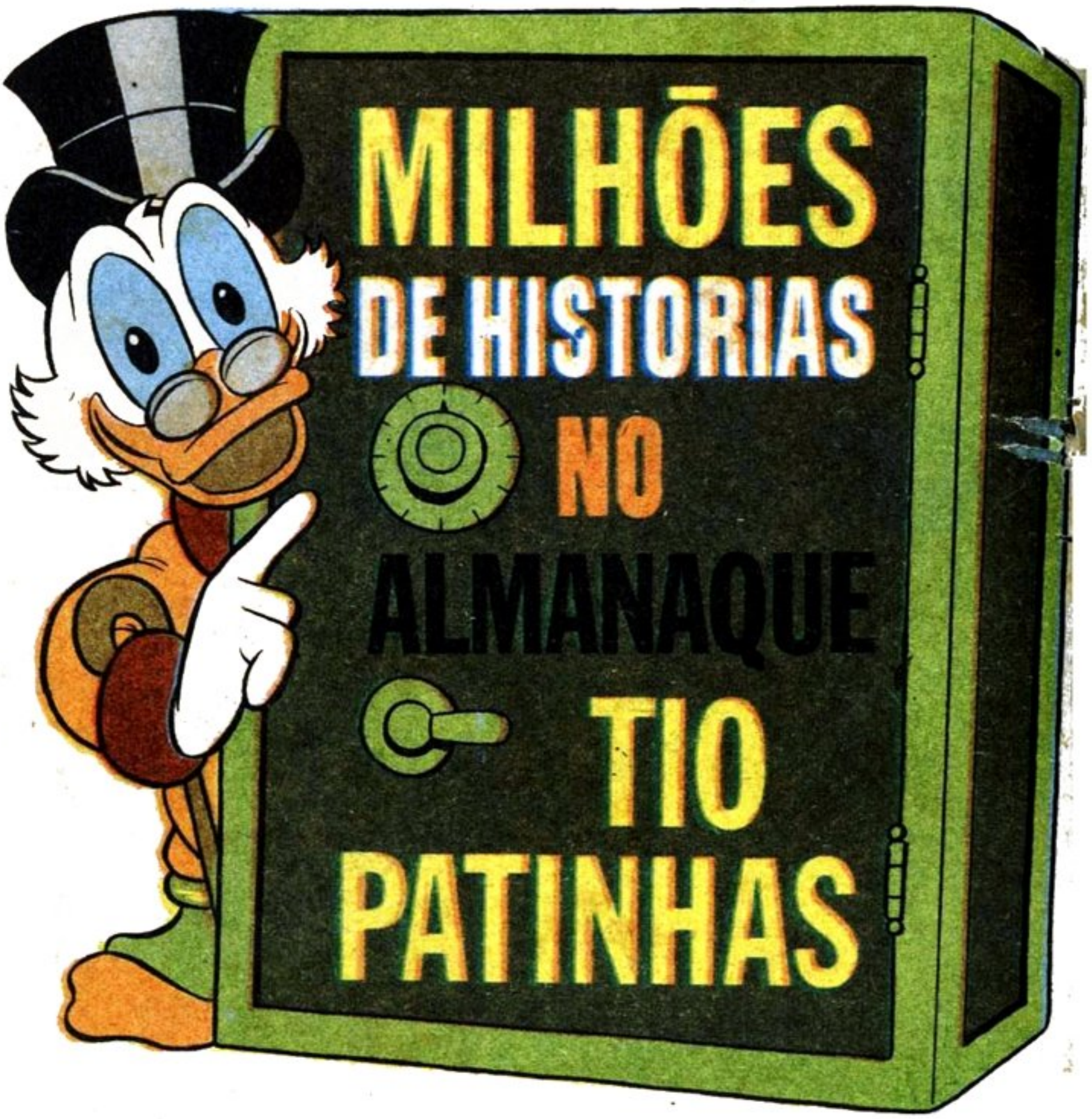
NA FONTE DAS PEDRAS...
FOI AQUI QUE JERÔNIMO DE ALBUQUERQUE FÊZ O CÊRCO FINAL AOS FRANCESES
A PROFESSÔRA DISSE QUE ÊLE ERA MUITO VALENTE!

BERÇO DE GRANDES POETAS, ROMANCISTAS, TEATRÓLOGOS, SÃO LUÍS DO MARANHÃO CULTUA SUAS MEMÓRIAS EM BRONZE E PEDRA. PEDRINHO E CLÁUDIA RECONHECEM A MAIORIA DOS MONUMENTOS, GRAÇAS AOS LIVROS DE ARTUR AZEVEDO, ALUÍSIO DE AZEVEDO, CATULO DA PAIXÃO CEARENSE, HUMBERTO DE CAMPOS, COELHO NETO, RAIMUNDO CORREIA E OUTROS. NA PRAÇA DOS POETAS...

ESTA É A IGREJA MATRIZ DA N. SENHORA DOS REMÉDIOS
OLHE OUTRA ESTÁTUA É A DE GONÇALVES DIAS! SABE, NUNCA PENSEI QUE O MARANHÃO TIVESSE DADO TANTOS HOMENS IMPORTANTES AO BRASIL!

DEPOIS DE VISITAREM OUTRAS RELÍQUIAS COLONIAIS, COMO O PORTÃO DA QUINTA DO BAGÉ, A MATRIZ DE SÃO PANTALEÃO E A IGREJA DE SANTO ANTÔNIO QUE EVOCA A LEMBRANÇA DO PADRE ANTÔNIO VIEIRA, ÊLES CHEGARAM A OUTRO LOCAL HISTÓRICO.

ÊSTES CANHÕES GUARDAM, SIMBÒLICAMENTE, A PEDRA DA MEMÓRIA NÃO É EMOCIONANTE?
É SIM, MAS EU ACABO DE MACHUCAR O PÉ. ACHO QUE FOI UM CACO DE VIDRO!



já está em tôdas as bancas

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com